

Abstract introduttivo al seminario a cura di Mario Santi.

Perché disseminare una rete di Musei laboratori sui rifiuti.

I rifiuti come chiave di lettura di un cambio di paradigma verso la sostenibilità

economia e cultura

produzione (eco design) (e)

distribuzione (e)

consumo (e) (c)

relazione/i (c) (e)

Che progetto (nato e presentato in WED 2010 - 5 maggio Genova)

Tematiche

Metodi

Modelli (da La defense ai carrugi)

Perché rete

Tematiche

1. ricostruire fili di lettura storica attraverso i rifiuti (cioè il rapporto dell'uomo con le cose e la vita):

dello sviluppo industriale

delle dinamiche distributive

dei consumi

Es. ricostruire la storia dello sviluppo e dell'evoluzione sociale (2011 15 anni di Italia e scienza moderna v. Guido Viale)

2. fondare "pezzi di nuova economia" (della decrescita ?, dello sviluppo sostenibile? Certo attenti alla gestione e rigenerazione del capitale naturale fatto di energia a materia)

lo sviluppo dell'economia dei rifiuti (v. dati europei)

ma puntare anche sull'economia dei non rifiuti (dell'utilità)

2 filoni:

la produzione basata sul LCT e l'EPR

le filiere del riutilizzo

3. fondare pezzi di nuova cultura (dumping art – rifiuti nell'arte visiva in senso lato – pittura scultura cinema teatro, ma anche narrativo evocativa – romanzi, poesia ; non solo saggi)

Realizzazione

Genova Il laboratorio di Palazzo Verde e il suo sviluppo

La rete puntare su:

Torino

Capannori

Puglia (?)

Conai (?)

?? Venezia ??

Un percorso v- slides